

# Live und in Farbe

Analoge Töne vs. Tech-house

Klassisch und modern, analog und digital – die Reihe „Live und in Farbe“ hat es sich zur Aufgabe gemacht, jene Gegensätze zu vereinen, die sonst die konträren Seiten dieser Skalen ausmachen. Und so wird auch an diesem Abend in der Prinzenbar wieder zusammengebracht, was viel zu oft getrennte Wege geht. Timothy Nealon kombiniert Deep House mit Live-Saxofon, Bringit und Zinski bringen ihre Mixtur aus Tech-House und immer wieder frei improvisierten Jazzpianoklängen in die gold gerahmten Hallen an der Kastanienallee. / MME

● 9.1., Prinzenbar, 24 Uhr

Analog-  
Elektro:  
Bringit &  
Zinski

drängt sich in den Zusammenhang??. Gerade drum also bittet der Mann zum selbstverges-

